

Te Quiero

("I adore you")

Letra: Mario Benedetti

Musica: Alberto Favero

arr. Liliana Cangiano

Allegretto
♩ = 76 *p* muy expresivo

S
Lo ro ro ro ro ro ro, lo ro ro ro ro lo ro ro,

A
p Lo lo ro ro ro, lo lo ro ro ro,

T
p Lo ro, lo ro ro ro ro, lo ro ro ro,

B
p Lo ro lo ro,

più mosso ♩ = 88 *mp* *rall.* *p* *allegretto* ♩ = 80

la ra ra ra ra ra ra ra. Si te quie-ro es por-que sos mi a-

la ra ra ra, la ra ra ra ra. Si te quie-ro es por-que sos mi a-mor, mi a-

la ra ra ra, la ra ra ra. Si te quie - ro mi a-

la ra ra ra, la ra ra (div.) ra. Si te quie - ro mi a-mor, mi a-

mf mor, mi cóm - pli-ce y to - do; y en la ca-lle co-do a co - do so-mos

mf mor, mi to - do; y en la ca - lle co - do a co - do so-mos

mf mor, mi cóm - pli-ce y to - do; y en la ca - lle co - do a co - do so-mos

mf mor, mi to - do; y en la ca - lle co-do a co - do so-mos

14

p mu - cho más que dos, so - mos mu - cho más que dos.

p mu - cho más que dos, so - mos mu - cho más que dos.

p mu - cho más que dos, so - mos mu - cho más que dos.

p mu - cho más que dos, so - mos mu - cho más que dos.

Baritone Solo $\text{♩} = 52$

19 *mf* 1. Tus ma - nos son mi ca - ri - cia, mis a - cor - des co - ti - dia - nos;

pp 2. Tus o - jos son mi con - ju - ro con - tra la ma - la jor - na - da;

S du ru ru ru ru du ru du ru ru du ru ru

A du ru ru ru ru du ru ru

T du ru ru ru ru du ru ru

B du ru ru ru du ru du ru ru

23 te quie - ro por que tus ma - nos tra - ba - jan por la jus - ti - cia.

te - quie - ro por tu mi - ra - da que mi - ray siem - bra fu - tu - ro.

ru du ru du ru ru ru du ru ru

du du ru du ru ru du ru ru ru du ru

du du ru du du ru ru

rall. a tempo

27

Tu bo-ca que es tu - ya y mí - a, tu bo-ca no se e - qui - vo - ca;

Tu bo-ca que es tu - ya y mí - a, tu bo-ca no se e - qui - vo - ca;

Tu bo-ca que es tu - ya y mí - a, tu bo-ca no se e - qui - vo - ca;

Tu bo-ca que es tu - ya y mí - a, tu bo-ca no se e - qui - vo - ca; yo te

dc

31

te quie-ro por - que tu bo - ca sa-be gri - tar re-bel - dí - a.

te quie-ro por - que tu bo - ca que sa-be gri-tar re-bel - dí - a.

te quie-ro por - que tu bo - ca que sa-be gri-tar re-bel - dí - a.

quie - ro por - que tu bo - ca que sa-be gri-tar re-bel - dí - a.

35

p Si te quie-ro es por-que sos mi a-mor, mi cóm - pli-ce y to - do;

p Si te quie-ro es por-que sos mi a-mor, mi a-mor, mi to - do; y en la *mf*

p Si te quie - ro mi a-mor, mi cóm - pli-ce y to - do; y en la *mf*

p Si te quie - ro mi a-mor, mi a-mor, mi to - do; y en la *mf*

Alto Solo $\text{♩} = 52$

mf 3. Y por tu ros - tro sin -
so - mos mu - cho más que dos.

p 4. Y por-que-s-mor no és au -
so - mos mu - cho más que dos.

p so - mos mu - cho más que dos.
p so - mos mu - cho más que dos.
p so - mos mu - cho más que dos.
p so - mos mu - cho más que dos.

[illegible]

y tu llan-to por el mun do por-que nos pue-blo te quie - ro.
y por-que so - mos pa - re - ja que sa - be que no es-tá so - la.

ru du ru du ru ru ru du ru ru
du du ru du ru ru du ru ru ru du ru
du du ru du du ru ru

habla
K du

42

rall. *a tempo*

Te quie-ro en mi pa - ra - í - so, es de - cir q'en mi pa - ís,
Te quie-ro en mi pa - ra - í - so, es de - cir q'en mi pa - ís,
Te quie-ro en mi pa - ra - í - so, es de - cir q'en mi pa - ís,
Te quie-ro en mi pa - ra - í - so, es de - cir q'en mi pa - ís, la gen - te

hace

doon

la gen-te vi - va fe - liz aunque no ten - ga per - mi - so.
la gen-te vi - va, fe - liz vi - va, aun-que no ten - ga per - mi - so.
la gen-te vi - va, fe - liz vi - va, aun-que no ten - ga per - mi - so.
vi - va, vi - va, fe - liz vi - va, aun-que no ten - ga per - mi - so.

Yên la ca - lle co - do co - do so - mos mu - cho más que dos, más que dos.
Yên la ca - lle co - do co - do so - mos mu - cho más que dos, más que dos.
Yên la ca - lle co - do co - do so - mos mu - cho más que dos, más que dos.
Yên la ca - lle co - do co - do so - mos mu - cho más que dos, más que dos.

rall. $\text{♩} = 52$

ca - lle co - do co - do so - mos mu - cho más que dos,
ca - lle co - do co - do so - mos mu - cho más que dos,
ca - lle co - do co - do so - mos mu - cho más que dos,
Yên la ca - lle co - do co - do so - mos mu - cho más que dos,

mf cresc. y acell.

Si te quie ro mi a - mor, mi to do: Y en la
Si te quie ro mi a - mor, mi cdm - pli-ce y to do: Y en la
Si te quie ro mi a - mor, mi to do: Y en la
Si te quie ro mi a - mor, mi cdm - pli-ce y to do: Y en la

molto rall. $\text{♩} = 80$