

KRINGKOORLIED - SOPRANEN

The musical score consists of six staves of handwritten music for soprano voice. The key signature is G major (one sharp). The lyrics are written in cursive Dutch below the notes. The score includes dynamic markings like f , ff , p , and mf .

1. **Alten en so-pranen samen doen in een duet kostte**
Wat wij maar dat manneur zilge-heren bij het zingen is een feit Dzaron

2. **Bloed en rouw en trouw, dus nu even op-ge-let**
Zijn bij ons de heren verre in de minderheid

3. **We gaan een halve toon om-hoep**

4. **Samen vormen wij het Kringkoor, samen vullen wij die drang, en die**
drang is niet ge-ring, hoor, en die uit zich in ge-zang m - m

5. **m - m - m - m - m - m**

6. **Dzaron wilde ons belonen, daarom legt u me dus dank voor die**
wonder-schone toren en die fraaie Kringkoorklank voor die

7. **wonder-schone toren en die fraaie Kringkoor-klank**

KRINKOORTLIED - ALLEN

The musical score consists of six staves of handwritten music for voice and piano. The key signature changes from G major (two sharps) to F major (one sharp) and then to B-flat major (one flat). The time signature is common time throughout.

Lyrics:

- Wet wijs alten en so praten sauen
Maen dat mannen riech ge heren op het
- dolen in een dree et
zingen is een feit
korte daerom
- bloeden zoeet en traen dus nu even op ge let
zijn bij die de mannen vrede in de minderheit
- we gaven een halve toon on hoorp
- sauen vormen wij het Kringkoor, sauen voelen wij den drang, en die
drang is niet ge ring, hon en die intichin gesang
- Daarom wilta ons belonen, daarom segt u die duel daeh vun den
wonder schone toren en die fraaie Kringkoortlane vun den
- wonderschone toren en sie fraa ie Kringkoor blanke

KRINKKOORLIED - TENOREN

A handwritten musical score for tenor voices, consisting of six staves of music with lyrics written underneath. The music is in common time, with various key signatures (F major, G major, A major, B major, C minor, D minor) indicated by sharp (#) or flat (b) symbols. The lyrics are in Dutch and describe a singing session where voices harmonize and rise to a high note.

Music and lyrics:

Maar ooh
Maar toch
Gallen en te- horen dragen gaaphem steentje bij Sprits dus
zingen al die vrouwen en die enke- le meiden In ge-

allemaal de oren Die paar tegen dat zijn weg
zamenhang vertrouwen en in goede atmosfeer

We gaan een halve toon omhoog

En zo hout u ons nu zingen En wij stelen uw schoot En tot

In de hoogste kringen Schildert ons ge-meende hoor

Daarom wilt u ons belonen, daarom zeg u ons dan dank voor die

wonderdronke tonen en die fraaie Kringkoorklank van den

wonderdronke tonen en die fraaie Kringkoor klank —

KRINGKOORLIED - BASSEN

The musical score consists of six staves of handwritten music for bassoon (Bass). The lyrics are written below each staff in cursive Dutch. The key signature changes between G major, F major, and C major.

Staff 1: G major
Lyrics: Maar ooh gezien en te horen dragen gezagheus steentje bij
Meantocht kunnen al die voorweren en die enkele menscer
Spirts daer
In ge-

Staff 2: G major
Lyrics: allemaal de ouen, die partijen dat zijn heel
Zemelinge verfouwen en in goede atmosferen

Staff 3: G major
Lyrics: we gaan een hele toon omhoog

Staff 4: F major
Lyrics: En zo hoor u ons nu zingen en wij stellen uw gehoor
En tot

Staff 5: C major
Lyrics: in de hoogste kruisen schijnt ons geloofde koor

Staff 6: C major
Lyrics: Daarom wilt u ons belonen, daarom leeft u ons dan dank Voor die
wonderschone tonen en die fraaie kringkoorklank voor dan
wonderschone tonen en die fraaie Kringkoorklank