

Deze compositie kwam tot stand in opdracht van der Stichting Samenwerkende Nederlandse Korenorganisaties
op voorstel van de Landelijke Organisatie van Provinciale en Regionale Zangersbonden
De opdracht werd financieel mogelijk gemaakt door het Fonds voor de Scheppende Toonkunst.

Gedicht voor land- en tuinbouw

Tekst: Jules Deelder

Muziek: Antoine Oomen

♩ = 56

S
A
B

mp
Voor het eerst een me-rel ho-ren

mp
Voor het eerst een me-rel ho-ren

Piano
mp

leggiere
zin-gen. Het eer-ste wit-te vi-ool-tje ge-von-den. De kas-tan-jes in bloei.

leggiere
zin-gen. Het eer-ste wit-te vi-ool-tje ge-von-den. De kas-tan-jes in bloei.

mp
ah Voor het eerst een me-rel ho-ren

mp
ah Voor het eerst een

p

leggiere

zin - gen. Het eerste wit - te vi - ool - tje ge - von - den. De kas - tan - jes in bloei.

me - rel ho - ren zin - gen. Het eer - ste wit - te vi - ool - tje ge - von - den. De kas - tan - jes in

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef, containing the lyrics 'zin - gen. Het eerste wit - te vi - ool - tje ge - von - den. De kas - tan - jes in bloei.' The middle staff is a vocal line with a bass clef, containing the lyrics 'me - rel ho - ren zin - gen. Het eer - ste wit - te vi - ool - tje ge - von - den. De kas - tan - jes in'. The bottom staff is a piano accompaniment with grand staves (treble and bass clefs), featuring a series of chords and arpeggiated figures.

p *mp*

mm Het eer - ste speen - kruid - bloem - pje ge -

bloei. *p* *mm* *mp* Het eer - ste speen - kruid - bloem - pje ge -

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef, containing the lyrics 'Het eer - ste speen - kruid - bloem - pje ge -'. The middle staff is a vocal line with a bass clef, containing the lyrics 'bloei. Het eer - ste speen - kruid - bloem - pje ge -'. The bottom staff is a piano accompaniment with grand staves, featuring a series of chords and arpeggiated figures. Dynamic markings include *p*, *mp*, and *mm*.

leggiere

zien. De eer - ste zwa - luw waar - ge - no - men. Voor het eerst ge - ge - ten zon - der lamp.

zien. De eer - ste zwa - luw waar - ge - no - men. Voor het eerst ge - ge - ten zon - der lamp. *leggiere*

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef, containing the lyrics 'zien. De eer - ste zwa - luw waar - ge - no - men. Voor het eerst ge - ge - ten zon - der lamp.' The middle staff is a vocal line with a bass clef, containing the lyrics 'zien. De eer - ste zwa - luw waar - ge - no - men. Voor het eerst ge - ge - ten zon - der lamp.' The bottom staff is a piano accompaniment with grand staves, featuring a series of chords and arpeggiated figures. The word *leggiere* appears above the top staff and below the middle staff.

p *mp*
mm Het eer - ste speen - kruid - bloem - pje ge -

p *mp*
mm Het eer - ste speen - kruid -

pp

zien. De eer - ste zwa - luw waar - ge - no - men. Voor het eerst ge - ge - ten

bloem - pje ge - zien. De eer - ste zwa - luw waar - ge - no - men. Voor het eerst ge -

p *leggiere*

zonder lamp. ah

p

ge - ten zon - der lamp. ah

pp

mf espr.

Bloei - end klein hoof - blad ge-von - den. Voor het eerst een koe - koek ge-hoord.

mf espr.

Bloei - end klein hoof - blad ge-von - den. Voor het eerst een koe - koek ge-hoord.

leggiero

Het eer - ste gras ge - maaid. ah

leggiero

Het eer - ste gras ge - maaid. ah

Bloei - end klein hoof - blad ge-von-

mf espr.

Bloei-end klein hoof - blad ge-von - den.

mf espr.

Bloei - end klein hoof - blad ge-von - den.

den. Voor het eerst een koe - koek ge - hoord. Het eer - ste gras ge -

Voor het eerst een koe - koek ge - hoord. Het eer - ste gras ge - maaid.

leggiere

Voor het eerst een koe - koek ge - hoord. Het eer - ste gras ge - maaid.

leggiere

maaid. ah

p *poco f energico, ma cantabile*

De ker - sen - bo - men bloei -

p *poco f energico, ma cantabile*

De ker - sen - bo - men bloei -

pp *poco f secco*

en. De pe - ren in bloei. De ap - pels in bloe - sem - tooi. De eer - ste aard - bei -

en. De pe - ren in bloei. De ap - pels in bloe - sem - tooi. De eer - ste aard - bei -

leggiere

leggiere

en. De aal - bes-sen rijp. ah

en. De aal - bes-sen rijp. ah

poco f De ker-sen - bo-men bloei - en. De pe - ren in bloei. De ap - pels in bloesem -

poco f De ker-sen - bo-men bloei - en. De pe - ren in bloei. De ap - pels in bloe - sem-tooi.

De ker-sen-bo-men bloei - en. De pe - ren in bloei. De ap - pels in bloe - sem - tooi.

poco f *secco*

tooi. De eer-ste aard - bei - en. De aal - bes-sen rijp. ah

leggiere De eer-ste aard - bei - en. De aal - bes-sen rijp. ah

leggiere De eer-ste aard - bei - en. De aal - bes-sen rijp. ah

mp ah

mp ah

p

De ker-sen rijp. De ha-ver op het veld rijp.

De ker-sen rijp. De ha-ver op het veld rijp.

più f
De eer-ste pe-ren. De laat-ste maal-tijd zon-der lamp.

più f
De eer-ste pe-ren. De laat-ste maal-tijd zon-der lamp.

più f

p
ah De eer-ste ap-pels.

p
ah De eer-ste ap-pels.

pp

De eer-ste drui - ven. Het laat - ste bad in de o - pen lucht. Het ver-trek van de
pels. De eer-ste drui - ven. Het laat - ste bad in de o - pen lucht. Het ver-trek

p *poco*
zwa - lu - wen. ah
p *poco*
van de zwa - lu - wen. ah

pp *poco*

p
Het laat - ste gras ge -
p
Het laat - ste gras ge -

maaid. Voor het eerst de ka - chel aan. De eer - ste rijp. De laat - ste roos.

maaid. Voor het eerst de ka - chel aan. De eer - ste rijp. De laat - ste roos.

poco

ah *p poco doloroso* De eer - ste sneeuw ge -

ah *poco* *p poco doloroso* De eer - ste

pp *poco* *p*

val - len. De eer - ste sneeuw ge - val - len. De eer - ste sneeuw ge - val - len.

sneeuw geval - len. De eer - ste sneeuw geval - len. De eer - ste sneeuw geval - len.

The image shows a musical score for three staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom staff is the piano accompaniment.

- Top Staff (Soprano):** Starts with a *p* (piano) dynamic. The melody is marked with a slur and *poco* (a little). The tempo is marked *mm* (moderato). The staff ends with a double bar line.
- Middle Staff (Bass):** Also starts with a *p* dynamic. The melody is marked with a slur and *poco*. The tempo is marked *mm*. The staff ends with a double bar line.
- Bottom Staff (Piano):** Features a complex accompaniment with many sixteenth notes. It starts with a *pp* (pianissimo) dynamic. The tempo is marked *mm*. The staff ends with a double bar line.