

2. EEN NACHTEGAAL IN ECHTERNACH

(voor driestemmig gemengd koor)

Allegro ma non troppo (♩ = 112)

S. A. M.

Een nach-te-gaal in

pp leggiero

Ech-ter-nach die zong al-leen mu-ziek van Bach. Tot groot mis-noe-gen van zijn vrouw die en-kel Mo-zart

pp

ho - ren wou. Het stem-de haar me - lan-cho-liek dat

„Ei-ne klei-ne Nacht-mu-sik” Ver - af-schuwd werd door haar ge-maal als mu-zi-ka - le brao-bel-taal.

En was het daar nog bij ge-ble - ven,

cresc. dan was wel-licht hun huw'-lijks-le-ven. On-danks ver-vel-ging of be-strij-ding Niet

cresc. rit. a tempo

cresc. rit. a tempo

uit - ge - lo - pen op' een schei - ding. Maar

toen de man op lui - de toon } Eens de Mat - thä - us Pas. - si -

1 2 3 4 1 2

on, en toen uit lou - ter zin - gens - weel - de nog een - en - twin - tig

mf

Fu - ga's kweel-de, Toen nam zijn vrouw ver - stoord de be - nen En bouw - de zich een

mf

En

nest bij We - nen, Waar nie-mand het ooit eu - vei duidt, als men „Die Zau - ber -

flö - te fluit.

8va

p

8va

pp rit.

7.20