

II. ROSE DE LUMIÈRE

Animé, très délicat

SOPRANI
mp Ro - se de lu - miè - re,
mp Un mur qui s'ef - fri - te,
mp Mais,

CONTRALTI

TENORS

BASSES
pp
(bouche fermée)

S.
cet - te fê - lu - re qui, hau - te,

C.
cet - te fê - lu - re qui, hau - te,

T.
sur la pen - te de la col - li - ne
(murmuré) cet - te fê - lu - re

B.
pp

S. hé - si - te dans son ges - te de Pro-ser - pi - ne

C. hé - si - te dans son ges - te de Pro-ser - pi - ne

T. qui, hau - te, hé - si - te dans son ges - te de Pro-ser - pi - ne

B. *mf* Beaucoup d'ombr entre sans doute

S. *mp* et ce

C. *mf* dans la sè - ve de cet - te vi - gne ;

T. dans la sè - ve de cet - te vi - gne : —

B. *mf* dans la sè - ve de cet - te vi — gne : —

S. *p* trop de clarté qui tré - pi - gne au - des - sus d'el - le, trompe la rou - te.

C. *mp* au - des - sus d'el - le, trompe la rou - te.

T. trop de clarté qui tré - pi - gne au - des - sus d'el - le, trompe la rou - te.

B. *p* trom - pe, trom - pe la rou - te.