

ON THE BLUE DANUBE

(STRAUSS)

Words by
ERIC HAYDON

Quartet arrangement for S. C. T. B.

Arranged by
HENRY GEEHL

Tempo di Valse

PIANO

The piano introduction is in 3/4 time, marked 'Tempo di Valse'. It begins with a piano (p) dynamic and a crescendo (cresc.) marking. The melody is in the right hand, featuring a series of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with dotted rhythms. The piece concludes with a piano (p) dynamic.

SOPRANO

CONTRALTO

TENOR or BARITONE

BASS

so blau so blau

Donau so blau

Durch Tal und Au

Durch Tal und Au

The vocal staves are arranged in a four-part setting. The Soprano and Contralto parts enter with the melody 'so blau so blau'. The Tenor and Bass parts enter with 'Donau so blau'. The Soprano and Contralto parts then sing 'Durch Tal und Au', followed by the Tenor and Bass parts. The piano accompaniment continues throughout, with a piano (p) dynamic marking.

Durch Tal und Au

Wogst ruhig du hin

An

Wogst ruhig du hin

Dich

Wogst ruhig du hin

The vocal staves continue the four-part setting. The Soprano and Contralto parts sing 'Durch Tal und Au' and 'Wogst ruhig du hin'. The Tenor and Bass parts enter with 'An' and 'Wogst ruhig du hin'. The Soprano and Contralto parts then sing 'Dich' and 'Wogst ruhig du hin'. The piano accompaniment continues throughout, with a piano (p) dynamic marking.

3

mf

Dich un- - ser Wien dein sil-ber-nes Band

grüßt un- - ser Wien dein

grüßt un- - ser Wien

Knüpft Land an Land und

Sil- - bern's Band knüpft Land an Land und

Sil- - bern's Band knüpft Land an Land und

knüpft Land an Land und

fröh-liche Her- - zen: schla- - gen an Dei- nem

fröhliche Her- - zen schla- - gen an Dei- nem

fröhliche Her- - zen schla- - gen an Dei- nem

schö- nen Strand :— Weit vom Schwarzwald her- zilst Du

schö- nen Strand :— : Schwarzwald her- zilst Du

schö nen Strand Schwarzwald her zilst du

p. leggiero

hin zum Meer spendest Se- gen, aller We- gen

hin zum Meer spendest Se- gen, al- ler We- gen

hin zum Meer spen- dest Se- gen, Al- ler We- gen

p

stürzt geht dein Lauf Nimmst viel Brüder auf Bild der

geht dein Lauf Nimmst viel Brüder auf Bild der

p

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves. The key signature is G major (one sharp). The lyrics are: "Ei-nig-keit für al-le Zeit Die". The music is written in a simple, clear hand.

Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal and piano parts from the first system. The lyrics are: "Ni-xen auf dem Grund Die ge-beu's flüs-trend". The piano accompaniment features a steady bass line with chords.

Handwritten musical score for the third system. It concludes the piece with the lyrics: "Kund - was al-les! Die! er-schaut - seit". The piano accompaniment ends with a final chord. The score is written in a consistent, legible hand.

dem über Dir der Him- mel blaut

SOLO

Hier quilt aus

dem über Dir der Him- mel blaut

Hier quilt aus

gives ad lib.

p

Der Zau- ber hei- ter Lust

vol- ler Brust

Der Zau- ber hei- ter Lust und heu-

vol- ler Brust

Der Zau- ber hei- ter Lust und heu-

Der Zau- ber hei- ter Lust

p

Steht aus seiner Saat von hier weithin drum

er deutscher Sinn

er deutscher Sinn Steht aus seiner Saat von hier weithin drum

(Neb)

(Neb)

Neu dich unser Sang
Neu dich unser Sang
Halt

lebst mit dem Klang
und mit dem hellen Klang
Freist immer auf

schon in der Zeit
schon in der Zeit
ge-
Zeit wird dir
Zeit

ein zarter Wien nicht mehr

zieh- es Wien nicht mehr

auch- ist Wien nicht mehr

frischer

Ahn- ges Blut

Du so sehr Du für-dest wo- hin Du magst ziehn

Du für-dest wo- hin Du magst ziehn

Du für-dest wo- hin Du magst ziehn

am Fluten bei Wien es liebt dich

hast an bei Wien

Ich hab' die Welt verachtet
 Ich hab' die Welt verachtet
 O wie glück-lich macht erleucht
 ihr lacht und lacht
 O wie glück-lich macht den vor euch
 ihr lacht

so blau so blau Durch Tal und
Donau so blau durch Tal und Au
Au wogst ruhig da hin Dich
wogst ruhig Du da hin Dich grüßt unser Wien
un- ser Wien dein silbernes Band knüpft Hand an
dein sil- ber's Band
dein sil- ber's Band

Land und fröhliche Her- zu schla-

knüpft Land an Land und fröhliche Her- zu schla-

gen an Dei- nen schönen Strand De- nan so

gen an Dei- nen schönen Strand De- nan so