

O OCCHI MANZA MIA - 47

serie GPT

Orl. di Lasso

S | P | P | P | P | P | P
 O oc - chi, manza mi - - a, O

A | D | D | D | D | D | D
 O oc - chi, manza mi - - a, O

T | P | P | P | P | P | P
 O oc - chi, manza mi - - a, O

B | P | P | P | D | P | P
 O oc - chi, manza mi - - a, O

6 | P | P | P | P | P
 oc - chi, man - za mia, ci - gli do - - ra -

6 | D | D | D | D | D
 oc - chi, manza mia, ci - gli do - ra - -

6 | P | P | P | P | P
 oc - chi, man - za mia, ci - gli do - ra -

7:6 | D | D | D | D | D
 oc - chi, manza mia, ci - gli do - ra - -



6 | P | P | P | P | P
 ti! O oc - chi, manza mi - - a, O

6 | D | D | D | D | D
 ti! O occhi, manza mi - - a, O

6 | P | P | P | P | P
 ti! O oc - chi, manza mi - - a, O

7:6 | D | D | D | D | D
 ti! O oc - chi, manza mi - - a, O

occhi, man - za mia, ci - gli do - - ra -
occhi, man - za mia, ci - gli - do - ra - -
occhi, man - za mia, ci - gli - do - ra - -
occhi, manza mia, ci - gli - do - ra - -

ti! O fac - cia d'u - na
ti! O fa - cia d'u - na lu - -
ti! O fa - cia d'u - na lu - -
ti! O fa - cia . d'u - - na

lu - na, O fa - cia d'u - na lu - -
- - na, O fa - cia d'u - na lu - -
- - na, O fa - cia d'u - na lu - -
lu - na, O fa - cia d'u - na lu - -

na stra - lu - cen - ti! Tie - ne - mi mente,
 na stra - lu - cen - ti! Tie - ne - mi mente,
 na stra - lu - cen - ti! Tie - ne - mi mente,
 na stra - lu - cen - ti! Tie - ne - mi mente,

A musical score for four voices (SATB) in G major, common time. The vocal parts are arranged in two staves: soprano (top), alto (second from top), tenor (third from top), and bass (bottom). The lyrics are written below each staff. The music consists of four measures per staff, with a repeat sign and a key change to D major for the final measure of each staff.

4

- to, tie - ne - mi men - te, gio - ia mia, bel - la,
- to, tie - ne - mi mente, gio - ia mia, bel - la,
- to, tie - ne - mi men - te, gio - ia mia, bel - la,
- to, tie - ne - mi mente, gio - ia mia, bel - la,

guar - dam'un po - c'a me, a me, a
guar - dam'un po - c'a me, a me, a
guar - dam'un po - c'a me, a me, a
guar - dam'un po - c'a. me, a me, a

me, fa mi contien - - - - to.
me, fa mi con - - tien - - - - to.
me, fa mi con - - tien - - - - to.
me, fa mi con - - tien - - - - to.