

# Die launige Forelle



Variationen über Schuberts Lied

von Franz Schöggl

## 1. Thema : „Die Forelle“ von Franz Schubert

Etwas lebhaft

SOPRAN ALT      SOPRAN ALT      SOPRAN ALT

TENOR      TENOR      TENOR

BASS      BASS      BASS

mf      mf      mf

In ei - nem Bäch - lein hel - le, da schoß in fro - her

8 In ei - nem Bäch - lein hel - le, da schoß in fro - her

mf

Eil die lau - ni - sche Fo - rel - le vor - ü - ber wie ein

8 Eil die lau - ni - sche Fo - rel - le vor - ü - ber wie ein

Pfeil. Ich stand an dem Ge - sta - de und sah in sü - ßer

8 Pfeil. Ich stand an dem Ge - sta - de und sah in sü - ßer

Ruh des mun - tern Fisch - leins Ba - de im kla - ren Bäch - lein zu, des

8 Ruh des mun - tern Fisch - leins Ba - de im kla - ren Bäch - lein zu, des

mun - tern Fisch - leins Ba - de im kla - ren Bäch-lein zu.

mun - tern Fisch - leins Ba - de im kla - ren Bäch-lein zu.

E♭

## 2. Mozart: Eine kleine Nachtmusik

Frisch

FISCH

*f*

In ei-nem Bäch-lein hel - le,  
die lau-ni - sche Fo - rel - le

da schoß in fro - her Eil  
vor - ü - ber wie ein Pfeil.

*f*

Pa pa

*f*

Ich stand an dem Ge - sta - de und

A musical score for three voices, likely soprano, alto, and bass. The music is in common time with a key signature of one sharp. Each staff consists of five measures. The lyrics 'pa pa pa pa pa pa pa pa' are repeated three times across the three staves. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

sah in sü - ßer Ruh, in sü - ßer Ruh, in sü - ßer Ruh, in sü - ßer Ruh

des mun - tern Fisch - leins Ba - de im kla - ren Bäch - lein

zu, ja zu, des mun - tern Fisch - leins Ba - de im

zu, ja zu, mun - tern Fisch - leins Ba - de im

kla - ren Bäch - lein zu, im kla - ren Bäch - lein zu, im kla - ren Bäch - lein zu, ja zu.

Bäch - lein zu, Bäch - lein zu, ja zu.

Bäch - lein zu, Bäch - lein zu, ja zu.

## 3. Beethoven: Zur Ehre der Forelle

Ernst

In ei - nem Bäch - lein hel - le, da schoß in fro - her Ei - le die

In ei - nem Bäch - lein hel - le, da schoß in fro - her Ei - le die

lau - ni - sche Fo - rel - le vor - ü - ber wie ein Pfeil. Ich stand am Ge -  
 lau - ni - sche Fo - rel - le vor - ü - ber wie ein Pfeil. Ich stand an dem Ge -  
 Ich stand am Ge -

sta - de, ich stand am Ge - sta - de in sü - ßer Ruh, in  
 sta - de, ich stand an dem Ge - sta - de in sü - ßer Ruh, in  
 sta - de, ich stand am Ge -

sü - ßer Ruh und sah des mun - tern Fisch-leins Ba - de im  
 sü - ßer Ruh und sah des mun - tern Fisch-leins Ba - de im

kla - ren Bäch - lein zu, im kla - ren, kla - ren Bäch - lein zu.  
 kla - ren Bäch - lein zu, im kla - ren, kla - ren Bäch - lein zu.

#### 4. Weber : Der Freifisch

Zierlich

Musical score for 'In einem Bächlein' by Schubert, Op. 110, No. 1. The score consists of three staves. The top staff shows the vocal line with lyrics: 'In ei - nem Bäch- lein hel - le, da schoß in fro - her'. The middle staff continues the vocal line with 'gluck, gluck, gluck,' followed by a repeat sign and 'schoß in fro - her'. The bottom staff begins with 'gluck, gluck, gluck,' followed by a repeat sign and 'Fo -'. The key signature is A minor (no sharps or flats), and the time signature is common time (indicated by 'C'). The dynamic is 'p' (piano). Measure numbers 7, 8, and 9 are indicated above the staves.

Eil — die lau - ni - sche Fo - rel - le vor- ü - ber wie ein

Eil glück, glück, glück, glück, vor - ü - ber wie ein  
8 rell - le glück, glück, glück, glück, wie ein

Pfeil, wie ein Pfeil.

Rascher

Tränel

Pfeil.

O Fo - rel - le! Jo - ho, tra la la la la la

Pfeil.

O Fo - rel - le!

Pfeil.

Jo - ho, tra la la la la la

Ich stand an dem Ge - sta - de und sah in sü - ßer

Ruh des

la la la la la, mun-tern Fisch-leins Ba - de im kla-ren Bäch - lein

Ruh des mun-tern Fisch - leins Ba - de im kla-ren Bäch - lein

Ruh, la la

zu, des mun-tern Fisch - leins Ba - de im kla-ren Bäch - lein

zu, des mun-tern Fisch - leins Ba - de im kla-ren Bäch - lein

la la

zu. La la

zu. La la

la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

### 5. Wagner: Fischerchor

**Feierlich**

Ein Fischer mit der Ru - - te wohl an dem U - - -  
Ein Fischer mit der Ru - - te wohl an dem U - - -

fer stand, und sah's mit kal - tem Blu - - te, wie  
fer stand, und sah's mit kal - tem Blu - - te, wie

So lan - cresc. ge dem  
sich das Fisch - - - lein wand.  
pa pa pa pa pa pa pa pa pa cresc.  
sich das Fisch - - - lein wand. So lan - cresc. ge dem

**bewegt**

bricht, ja so lang Hel - le nicht ge - bricht, so fängter die Fo -  
bricht, ja so lang Hel - le nicht ge - bricht, so fängter die Fo -  
bricht, ja so lang Hel - le nicht ge - bricht, so fängter die Fo -

re - - - - le mit sei - ner An - gel nicht. \_\_\_\_\_

8 re - - - - le