

CHANSONS DE NOTRE TEMPS

Collection dirigée par Raphaël PASSAQUET

La prière*

Paroles de Francis JAMMES

Musique de Georges BRASSENS

Harmonisation: Jean-Sébastien BÉREAU

SOPRANOS

1. Par le pe-tit gar-çon qui meurt près de sa mère Tandis que des en-
2. -tus, par l'i-vro-gne qui rentre Par l'â-ne qui re-
4. zons qui cru-ci-fient le monde Par tous ceux dont la

ALTOS

(bouche fermée)

TÉNORS

(bouche fermée)

BASSES

(bouche fermée)

S.

1. -fants s'a-musent au par-terre Et par l'oiseau bles-sé qui ne sait pas com-
2. -çoit des coups de pied au ventre Et par l'hu-mi-lia-tion de l'in-no-cent châ-
4. chair se dé-chire ou suc-combe Par ceux qui sont sans pieds par ceux qui sont sans

A.

(b. f.)

T.

(b. f.)

B.

(b. f.)

NOTA: Pour varier, on pourra faire chanter le couplet 1 par une soliste, le 2 par toutes les sopranes, le 4 par un baryton solo.

* Publié avec l'autorisation des Éditions musicales "TUTTI".

1. -ment Son ai - le tout à coup s'ensanglante et des - cend Par la soif et la
 2. -tié Par la vier - ge ven - due qu'on a dé - sha - bil - lée Par le fils dont la
 4. mains Par le ma - la - de que l'on o - père et qui geint Et par le jus - te

(b. f.)

(b. f.)

(b. f.)

Au 4e couplet, à la Coda

1. 1. faim et le dé - lire ar - dent Je vous sa - lue Ma - rie. 2. Par les gos - ses bat -
 2. mère a é - té in - sul - tée Je vous sa - lue Ma -
 4. mis au rang des as - sa - sins Je vous sa - lue Ma -

(b. f.)

(b. f.)

(b. f.)

(b. f.)

(b. f.)

Je vous sa - lue Ma - rie. (b. f.)

2. -rie. 3. Par la vielle qui trébu - chant sous trop de poids S'écrie Mon Dieu Par le malheureux dont les
 -rie. 3. Par la vielle qui trébu - chant sous trop de poids S'écrie Mon Dieu Par le malheureux dont les
 -rie. 3. Par la vielle qui trébu - chant sous trop de poids S'écrie Mon Dieu Par le malheureux dont les

-rie. 3. Par la vielle qui trébu - chant sous trop de poids S'écrie Mon Dieu Par le malheureux dont les

S. 3. bras ne pu-rent s'ap-puy - er sur une a-mour hu - maine Comme la croix du

A. 3. bras ne pu-rent s'ap-puy - er sur une a-mour hu - maine Comme la croix du

T. 3. bras ne pu-rent s'ap-puy - er sur une a-mour hu - maine Comme la croix du

B. 3. bras ne pu-rent s'ap-puy - er sur une a-mour hu - maine Comme la croix du

S. 3. fils sur Si-mon de Cy - rène Par le che-val tom - bé sous le chariot qu'il

A. 3. fils sur Si-mon de Cy - rène Par le che-val tom - bé — sous le chariot qu'il

T. 3. fils sur Si-mon de Cy - rène Par le che-val tom - bé — sous le chariot qu'il

B. 3. fils sur Si-mon de Cy - rène Par le che-val tom - bé sous le chariot qu'il

CODA

S. 3. traîne Je vous sa-lue Ma - rie. 4. Par les quatre ho - rie. 5. Par la mère ap-pre -

A. 3. traîne Je vous sa-lue Ma - rie. (*b. f.*) -rie. 5. Par la mère ap-pre -

T. 3. traîne Je vous sa-lue Ma - rie. (*b. f.*) -rie. 5. Par la mère ap-pre -

B. 3. traîne Je vous sa-lue Ma - rie. (*b. f.*) -rie. 5. Par la mère ap-pre -

4

S. 5.-nant que son fils est gué - ri Par l'oiseau rap-pe - lant l'oiseau tom-bé du

A. 5.-nant que son fils est gué - ri Par l'oiseau rap-pe - lant l'oiseau tom-bé du

T. 5.-nant que son fils est gué - ri Par l'oiseau rap-pe - lant l'oiseau tom-bé du

B. 5.-nant que son fils est gué - ri Par l'oiseau rap-pe - lant l'oiseau tom-bé du

S. 5. nid - Par l'herbe qui a soif et recueille l'on - dée Par le baiser per - du, par l'amour redon-

A. 5. nid Par l'herbe qui a soif et recueille l'on - dée Par le baiser per - du, par l'amour redon-

T. 5. nid Par l'herbe qui a soif et recueille l'on - dée Par le bai - ser, par l'amour redon-

B. 5. nid Par l'herbe qui a soif et recueille l'on - dée Par le bai - ser, par l'amour redon-

S. 5. -né Et par le men-di - ant retrouvant sa mon - naie Je vous sa-lue Ma - rie!

A. 5. -né le men-di-ant retrouvant sa mon - naie Je vous sa-lue Ma - rie!

T. 5. -né Et par le men-di-ant retrouvant sa mon - naie Je vous sa-lue Ma - rie!

B. 5. -né par le men-di-ant retrouvant sa mon - naie Je voussa-lue Ma - rie!