

LA FORZA DEL DESTINO - SLOT 2<sup>DE</sup> AKTE

MELITONE Adagio  $\text{♩} = 69$  *pp sottovoce*

La Ver - gine de-gli An - geli vi

*pp sottovoce*

La Ver - gine de-gli An - geli vi

Ten *pp sottovoce*

La Ver - gine de-gli An - geli vi

Bassi *pp sottovoce*

La Ver - gine de-gli An - geli vi

**H** Adagio  $\text{♩} = 69$  *pp*

*pp*

co - pra del suo man - to, e voi proteg - ga

co - pra del suo man - to, e voi proteg - ga

co - pra del suo man - to, e voi proteg - ga

co - pra del suo man - to, e voi proteg - ga

## LEONORA

vi - gile di Di - o l'An - ge - lo san - to. *La*

vi - gile di Di - o l'An - ge - lo san - to.

vi - gile di Di - o l'An - ge - lo san - to.

vi - gile di Di - o l'An - ge - lo san - to.

*cresc.* *p* *morendo* *pp*

*cresc.* *p* *morendo* *pp*

*cresc.* *p* *morendo* *pp*

*cresc.* *p* *morendo* *pp*

*dolcissimo*

Ver - gine de - gli An - geli mi co - pradel suo

man - to, e me proteg - ga vi - gile di

*morendo*  
*pp*

L Di - o l'Ange - lo san - to. La Ver - gine de.

MELITONE

GUARDIANO

Ten. La Ver gine degli Angeli vi

Bassi La Ver - gine degli Angeli vi

La Ver - gine degli Angeli vi

*pp*

L - gli Angeli... e me pro - teg - ga, me proteg - ga

M co - pra del suo man - to, e vi proteg - ga vi - gile

G co - pra del suo man - to, e vi proteg - ga vi - gile

co - pra del suo man - to, e vi proteg - ga vi - gile

co - pra del suo man - to, e vi proteg - ga vi - gile

*pp*

# LA FORZA

171

The image shows a musical score for a piece titled "L'Angiol di Di". It features five staves: three for vocal parts (L, R, G) and two for piano accompaniment. The vocal parts have lyrics in Italian: "L'Angiol di Di - o, e me pro." for the L part, "L'Angiol di Di - o, e voi pro." for the R part, and "L'Angiol di Di - o, e voi pro." for the G part. The piano accompaniment includes a "morendo" section and a "pp" (pianissimo) section. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Italian, and the music is in a classical style.

**L**

- teg - ga l'An - giol di Di - o,

**M**

- teg - ga l'An - giol di Di - o,

**G**

- teg - ga l'An - giol di Di - o,

- teg - ga l'An - giol di Di - o,

- teg - ga l'An - giol di Di - o,

*ff* *dim.* *pp*

L *pp* me proteg - ga e me pro - teg - *f*  
 M *pp* voi proteg - ga e voi pro - teg - *f*  
 G *pp* voi proteg - ga e voi pro - teg - *f*  
 voi proteg - ga e voi pro - teg - *f*  
 voi proteg - ga e voi pro - teg - *f*  
 voi proteg - ga e voi pro - teg - *f*

(Leonora, lasciata la mano al Padre Guardiano, s'avvia all'eremo sola. Il Guardiano stendendo le braccia verso di lei, la benedice. - Cala la tela.)

L -ga.  
 M -ga.  
 G -ga.  
 -ga.  
 -ga.  
 -ga.

*Fine dell'Atto Secondo*