

DER ZIGEUNERBARON

Mirabella

Bitte zu ver - suchen!

Fl. I 8va
Ob. I

Vl. I

Vl. I

Fl. I
Ob. I

Cl. I/II

Vl. II

pp

Archi

2 Soli
Chor der Mädchen mit dem Kuchen
Maidens with the cake

Hochzeits - ku - chen, bit - te zu ver - suchen, kommt und schaut, hier die Braut! Hoch - zeits -

Vl. I
Legni

P

Archi

Tr. I

Legni

Tr. I/II

Vl. I

ku - chen, bit - te zu ver - suchen, schmeckt gar fein, beißt hin - ein. Wenn die Ju - gend

Fl. I

Vl. I

Legni

Tr. I

Tr. I/II

2 andere Soli
(two other maidens)

Schließt den Hoch - zeits - bund, ist des Le - bens schönste Stund, geht man in die Eh' mit treu - em

79

Archi pizz.

Sinn, steckt viel Sü - ßig - keit dar - in. Ach!

f Archi arco Tutti

Tutti *p*

Hoch-zeits - ku-chen, bit-te zu ver - suchen, kommt, und schaut, hier die Braut, Hochzeits

[80]

p *Legni* *Tr. I* *Fl. I/II* *VI. I*

VI. I Legni *Archi*

f

ku-chen, bit-te zu ver-suchen, kommt und schaut, hier die Braut. Ach

Tr. I *f Tutti (senza Trbn.)*

Allegretto Barinkay (gesprochen) Maximilian Jugovite Zsupan!

[81]

Vcl *Fg.* *Archi* *Cor. II/IV* *Cb.*

poco rit. Barinkay

Ich mel-de mich als Frei - er an!

f *p* *Cor. I* *Fl. I* *Ob. I* *Cl. I Solo*

Andante con moto

Sopran *p*
 Alt
 Tenor
 Baß

O ha - bet acht ha - bet acht vor den Kin - dern

O ha - bet acht, ha - bet acht vor den Kin - dern

O ha - bet acht, ha - bet acht vor den

Fl. I/II
 Cl. I/II
 Cor. I/II
 Fg. I/II

p

Fg. I

der Nacht! Wo von Zi - geu - nern ihr hört,

der Nacht! Wo von Zi - geu - nern ihr hört

Kin - dern der Nacht Wo van Zi -

Fl. I/II (Vl. I)
 Vcl. Fg. I

wo Zi - geu - ne - rin nen sind

wo Zi - geu - ne - rin nen sind

geu - nern ihr hört, wo Zi - geu - ne - rin - nen sind.

mf Poco più moto

Mann gib acht, auf dein Pferd! Weib gib

Mann gib acht, auf dein Pferd! Weib gib

Mann gib acht, auf dein Pferd! Weib gib

112

mf 3 3 3 3 3 *p* Tr. I/II Trbnl. I/III 3 *mf* 3

Vcl.

p *f* (Auch die Kinder) (Also the children)

acht, auf dein Kind! Dsching - rah, Dsching -

acht, auf dein Kind! Dsching - rah, Dsching -

acht, auf dein Kind! Dsching - rah, Dsching -

p *f* *f* *f*

Vcl.

Cor. I/IV Trbnl. I/III *f*

rah, Dsching - rah, Dsching - rah, die Zi -

rah, Dsching - rah, Dsching - rah, die Zi -

rah, Dsching - rah, Dsching - rah, die Zi -

p *p* *p* *p*

Allegro moderato

geu - ner sind da, Dsching - rah, Dsching - rah, die Zi - geu - ner sind
 geu - ner sind da Dsching - rah, Dsching - rah, die Zi - geu - ner sind
 geu - ner sind da, Dsching - rah, Dsching - rah, die Zi - geu - ner sind

Vl. I
pp

113

Allegro

da, Dsching-rah, Dsching-rah,
 da, Dsching-rah, Dsching-rah,
 da, Dsching-rah, Dsching-rah,

Fl.
Ob.
Cl.

Vl. I/II
Vla. 7

Cimb.
ff

Lento (4/4)

Tempo I

Die Zi - geu - ner sind da, Dsching-rah!
 Die Zi - geu - ner sind da, Dsching-rah!
 Die Zi - geu - ner sind da, Dsching-rah!

Vl. I/II
Vla. 7

Cor. I/II
ff
Archi

Tutti

Trbni.