

Cantique de Jean Racine, Op. 11

Gabriel Fauré
(1845-1924)

SATB with organ or piano

1 *Andante* (♩ = 80) *cantabile*

Piano or Organ

p *legato* *sim.*

5 *cresc.*

9 *f* *p*

13

pp *pp*

No - tre u - ni - que es - pé -

Ver - be é - gal au Très - Haut No - tre u - ni - que es - pé -

17

pp

De la pai - si - ble

-ran - ce, Jour é - ter - nel de la ter - re et des

-ran - ce, Jour é - ter - nel de la ter - re et des

21

pp

Nous rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

nuit, nous rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

cieux, nous rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

cieux, nous rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

25 *cresc.*

-veur jet - te sur nous les yeux, Di - vin Sau -

cresc.

-veur jet - te sur nous les yeux, Di - vin Sau -

cresc.

-veur jet - te sur nous les yeux, Di - vin Sau -

cresc.

-veur jet - te sur nous les yeux, Di - vin Sau -

crescendo

f

29 *diminuendo* *p*

-veur jet - te sur nous les yeux!

diminuendo *p*

-veur jet - te sur nous les yeux!

diminuendo *p*

-veur jet - te sur nous les yeux!

diminuendo *p*

-veur jet - te sur nous les yeux!

diminuendo *p*

il canto marcato

33

Measures 33-36. The score consists of five staves. The first four staves (treble and bass clefs) contain whole rests. The fifth system is a grand staff (treble and bass clefs) with a continuous melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat).

37

dolce Ré - pands sur

dolce Ré - pands sur

dolce Ré - pands sur

dolce Ré - pands sur

pp

Measures 37-40. The score consists of five staves. The first four staves (treble and bass clefs) contain whole rests followed by a vocal entry in measure 37. The fifth system is a grand staff (treble and bass clefs) with a continuous melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The word "douce" is written above the vocal staves, and "pp" is written below the piano staff in measure 37.

41 *cresc.*

nous le feu de ta grâ - ce puis - san - te, que tout *cresc.* l'en -

nous le feu de ta grâ - ce puis - san - te, que tout *cresc.* l'en -

nous le feu de ta grâ - ce puis - san - te, que tout *cresc.* l'en -

nous le feu de ta grâ - ce puis - san - te, que tout l'en -

45 *f* *p subito*

-fer, que tout l'en - fer fuie au son de ta voix, Di - si - pe

-fer, que tout l'en - fer fuie au son de ta voix, Di - si - pe

-fer, que tout l'en - fer fuie au son de ta voix, Di - si - pe

-fer, que tout l'en - fer fuie au son de ta voix, Di - si - pe

49

le som - meil d'une â - me lan - guis - san - te,

le som - meil d'une â - me lan - guis - san - te, qui

le som - meil lan - guis - san - te, *mf* qui la con -

le som - meil lan - guis - san - te, *mf* qui la con -

53

qui la con - duit à l'ou - bli de tes lois, —

la con - duit à l'ou - bli de tes lois, — *f* qui

-duit — à l'ou - bli de tes lois, — *f* qui la con -

-duit à l'ou - bli de tes lois, *f* qui la con -

57 *f*

qui la con - duit à l'ou-bli de tes lois!

la con - duit à l'ou-bli de tes lois!

-duit — à l'ou - bli de tes lois!

-duit à l'ou - bli de tes lois! *p* Ô Christ, sois fa - vo -

dimin. *p*

61

à ce peu - ple fi - dè - le pour te bé -

-ra - ble à ce peu - ple fi - dè - le pour te bé -

p

65

p Re - çois les chants qu'il

p Re - çois les chants qu'il of - fre à ta

-nir main - te - nant ras - sem - blé, à ta

-nir main - te - nant ras - sem - blé, Re - çois les chants qu'il

69

cresc. of - fre à ta gloi - re im - mor - tel - le et *f* de tes

cresc. gloi - re im - mor - tel - le et *f* de tes

cresc. gloi - re im - mor - tel - le et *f* de tes

cresc. of - fre à ta gloi - re im - mor - tel - le et *f* de tes

73 *pp subito*

dons qu'il re - tour - ne com - blé, Et de tes

pp subito

dons qu'il re - tour - ne com - blé, Et de tes

pp subito

dons qu'il re - tour - ne com - blé, Et de tes

pp subito

dons qu'il re - tour - ne com - blé, Et de tes

77 *pp*

dons qu'il re - tour - ne com - blé!

pp

dons qu'il re - tour - ne com - blé!

pp

dons qu'il re - tour - ne com - blé!

pp

dons qu'il re - tour - ne com - blé!

81 *pp* Et de tes dons

pp Et de tes dons

pp Et de tes dons

pp Et de tes dons

Et de tes dons *sempre dolce*

pp

85 *ppp* *poco rall.* qu'il re - tour - ne com - blé!

ppp qu'il re - tour - ne com - blé!

ppp qu'il re - tour - ne com - blé!

ppp qu'il re - tour - ne com - blé!

ppp qu'il re - tour - ne com - blé!

poco rall. *ppp*