

Am Do - nau - stran - de, da steht ein
Am Do - nau - stran - de, da steht ein

p
p
p
p

I
II

pdolce
cantando
pdolce

Detailed description: This system contains the first two systems of the musical score. It features a vocal melody in the upper staves and piano accompaniment in the lower staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The lyrics are 'Am Donaustrande, da steht ein'. The piano part includes markings for 'p' (piano), 'pdolce' (piano dolce), and 'cantando' (cantando).

Haus, da schaut ein ro - si - ges Mäd - chen
Haus, da schaut ein ro - si - ges Mäd - chen

8
9

I
II

Detailed description: This system contains the next two systems of the musical score. The vocal melody continues with the lyrics 'Haus, da schaut ein rosiges Mädchen'. The piano accompaniment features a more active melody in the right hand. The system is marked with a repeat sign and a first ending bracket labeled '8'. The piano part includes markings for '8' and '9'.

aus. Das Mädchen ist wohl gut ge - hegt,

aus. Das Mädchen ist wohl gut ge - hegt,

I *cantando* *p* *pp* *p*

17

II

zehn ei-ser-ne Rie - - - gel sind vor die Tü-re ge - legt.

zehn ei-ser-ne Rie - - - gel sind vor die Tü-re ge - legt.

I *pp* *p* *p*

26

II

Zehn ei-ser-ne Rie-gel das ist ein Spaß; die spreng ich als
 Zehn ei-ser-ne Rie-gel das ist ein Spaß; die spreng ich als
 Zehn ei-ser-ne Rie-gel das ist ein Spaß; die spreng ich als wä-

I
 34
 II

wä-ren sie nur von Glas.
 wä-ren sie nur von Glas.
 wä-ren sie nur von Glas.
 ren sie nur von Glas.

Am Do-nau-
 Am Do-nau-stran-
 Am Do-nau-

I
 42
 II

stran - de, da steht ein Haus, da

de, da steht ein Haus, da schaut, da

stran - de, da steht, da steht ein Haus, da schaut, da

schaut ein ro - si - ges Mäd - chen aus.

schaut ein ro - si - ges Mäd - chen aus.

pp rit.

rit. pp