

Belle qui tient ma vie

Pavane de Thoinot Arbeau ; Orchésographie, 1588

Prano

Alto

Tenor

Baixo

Bel - le qui tient ma vi - e, cap - ti - ve dans tes yeux Qui m'a l'a -
Pour - quoi fuis - tu mig - nar - de si je suis près de toi, quand tes yeux

Bel - le qui tient ma vi - e, cap - ti - ve dans tes yeux Qui m'a l'a -
Pour - quoi fuis - tu mig - nar - de si je suis près de toi, quand tes yeux

Bel - le qui tient ma vi - e, cap - ti - ve dans tes yeux Qui m'a l'a -
Pour - quoi fuis - tu mig - nar - de si je suis près de toi, quand tes yeux

Bel - le qui tient ma vi - e, cap - ti - ve dans tes yeux Qui m'a l'a -
Pour - quoi fuis - tu mig - nar - de si je suis près de toi, quand tes yeux

6

me ra - vi - e, d'un sou - rire gra - ci - eux, Viens tôt me se - cou - rir Ou me — fau -
je re - gar - de je me perds de - dans moi car tes per - fec - ti - ons Chan - gent — mes

me ra - vi - e, d'un sou - rire gra - ci - eux, Viens tôt me se - cou - rir Ou me fau -
je re - gar - de je me perds de - dans moi car tes per - fec - ti - ons Chan - gent mes

me ra - vi - e, d'un sou - rire gra - ci - eux, Viens tôt me se - cou - rir Ou me fau -
je re - gar - de je me perds de - dans moi car tes per - fec - ti - ons Chan - gent mes

me ra - vi - e, d'un sou - rire gra - ci - eux, Viens tôt me se - cou - rir Ou me fau -
je re - gar - de je me perds de - dans moi car tes per - fec - ti - ons Chan - gent mes

12

dra mou - rir. Viens tôt me se - cou - rir Ou me — fau - dra mou - rir.
ac - ti - ons. car tes per - fec - ti - ons Chan - gent — mes ac - ti - ons.

dra mou - rir. Viens tôt me se - cou - rir Ou me fau - dra mou - rir.
ac - ti - ons. car tes per - fec - ti - ons Chan - gent mes ac - ti - ons.

dra mou - rir. Viens tôt me se - cou - rir Ou me fau - dra mou - rir.
ac - ti - ons. car tes per - fec - ti - ons Chan - gent mes ac - ti - ons.