

AY LINDA AMIGA

Anonyme espagnol XVI^e siècle

 Andante

Soprano
¡Ay! lin-da a - mi - ga que no vuelvo a ver te,

Alto
¡Ay! lin-da a - mi - ga que no vuelvo a ver te,

Ténor
¡Ay! lin-da a - mi - ga que no vuelvo a ver te,

Basse
¡Ay! lin-da a - mi - ga que no vuelvo a ver te,

FIN

Cuer - po gar - ri - do que me lle - va la muer - te.

Cuer - po gar - ri - do que me lle - va la muer - te.

Cuer - po gar - ri - do que me lle - va la muer - te.

Cuer - po gar - ri - do que me lle - va la muer - te.

1. ¡No hay a - mor sin pe - na, pe - na sin do - lor, Ni
 2. Le - van - te me ma - dre al sa - lir el sol Ful
 ¡No hay a - mor sin pe - na, pe - na sin do - lor, Ni
 Le - van - te me ma - dre al sa - lir el sol Ful

do - lor tan a - gu - do co - mo el del a - mor, Ni
 por los cam - pos ver - des a bus - car mi a - mor Ful
 do - lor tan a - gu - do co - mo el del a - mor, Ni
 por los cam - pos ver - des a bus - car mi a - mor Ful

Rall. 

do - lor tan a - gu - do co - mo el del a - mor!
 por los cam - pos ver - des a bus - car mi a - mor
 do - lor tan a - gu - do co - mo el del a - mor!
 por los cam - pos ver - des a bus - car mi a - mor

Adaptation française.

- 1 Pas d'amour sans peine, peine sans douleur, 2 Me levai, ma mère, dès le point du jour;
 ni douleur aussi grande que douleur d'amour. } allai par la campagne chercher mon amour.

refrain Ma douce amie o déjà si lointaine,
 sans ton amour quelle douleur est la mienne !