

ATTO QUINTO

RICCHI GIARDINI NEL PALAZZO DI MONFORTE IN PALERMO.

In fondo gradinate, per le quali si arriva alla cappella, di cui si vede la cupola elevarsi al disopra degli alberi. - A dritta l'ingresso al palazzo.

CORO

$\text{♩} = 66$
ALLEGRETTO

The musical score is written for a chorus and includes piano and arpa accompaniment. The tempo is marked 'ALLEGRETTO' with a quarter note equal to 66 beats. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into two main sections: the first section is for the 'CORO' (Chorus) and the second section is for the 'CORO di CAVALIERI' (Chorus of Knights). The lyrics are in Italian and describe a scene in the gardens of the Palazzo di Monforte in Palermo.

CORO

CORO di CAVALIERI

Ten.
(interno)
Bassi

Si ce - le - brial - fi - ne tra can - ti, tra

Si ce - le - brial - fi - ne tra can - ti, tra

Arpa

ff **p**

fior, l'u_nio-ne e la fi-ne di tan-ti do-lor. È l'i-ri di pa-ce, è
 fior, l'u_nio-ne e la fi-ne di tan-ti do-lor. È l'i-ri di pa-ce, è
 pe-gno d'a-mor, ev-vi-va la fa-ce che ac-ce-se quel cor! ev-vi-
 pe-gno d'a-mor, ev-vi-va la fa-ce che ac-ce-se quel cor! 3 ev-vi-
 -va la fa-ce che ac-ce-se il suo cor!
 -va la fa-ce che ac-ce-se il suo cor! Vi-va, vi-va la
 Vi-va, vi-va la glo-ria, vi-va, vi-va, vi-va l'a-mor!
 glo-ria, vi-va la glo-ria, vi-va, vi-va, vi-va l'a-mor!

CORO di GIOVANETTE

Sop. *dolciss.*

Cont. Di ful - gi - da, ful - gi - da stel - la hai tut - to, tut - to il splen -

4 Di ful - gi - da, ful - gi - da stel - la hai tut - to, tut - to il splen -

pp (Orch.)

- dor! Sei pu - ra, sei bel - la, sei bel - la qual can - di - do

- dor! Sei pu - ra, sei bel - la, sei bel - la qual can - di - do

fior. Di pa - ce sei l'i - ri, di pa - ce, sei pe -

fior. Di pa - ce sei l'i - ri, di pa - ce, sei pe -

CAVALIERI

Ev - vi - va l'a - mor!

Ev - vi - va l'a - mor!

Arpa

(Orch.)

- gno d'a - mo-re, d'a-mor, l'af - fet - to che in-spi - ri, che in - spi-ri se -
 - gno d'a - mo-re, d'a-mor, l'af - fet - to che in-spi - ri, che in - spi-ri se -

CAVALIERI
 - du-ce o-gni cor! Si ce - le - bri al - fi - ne tra can-ti, tra fior l'u -
 - du-ce o-gni cor! Si ce - le - bri al - fi - ne tra can-ti, tra fior l'u -

CORO

6 Arpa

- nio-ne e la fi-ne di tan-ti do - lor. È l'i - ri di pa-ce, è
 - nio-ne e la fi-ne di tan-ti do - lor. È l'i - ri di pa-ce, è

pe - gno d'a - mor. Ev - vi - va la fa - ce che ac-ce - se quel cor!
 pe - gno d'a - mor. Ev - vi - va la fa - ce che ac-ce - se quel cor!

dolce

Di pa - ce sei l'i - ri, di pa - ce, sei pe - gno d'a - mo - re, d'a -

Di pa - ce sei l'i - ri, di pa - ce, sei pe - gno d'a - mo - re, d'a -

dolce

Vi - va, vi - va la glo - ria,

Bassi I: *p*

Vi - va, vi - va la glo - ri - a, l'amor, vi - va, vi - va

Bassi II: *p*

7 Vi - va, vi - va la glo - ria,

p

- mor! l'af - fet - to che in - spi - ri, che in - spi - ri se - du - ce ogni

- mor! l'af - fet - to che in - spi - ri, che in - spi - ri se - du - ce ogni

l'a - mor! vi - va la glo - ria,

la glo - ri - a, l'amor! vi - va vi - va la glo - ri - a,

l'a - mor! vi - va la glo - ria,

cor! E

cor! E

vi-va l'a-mor! Vi - va la glo - ri - a, ev - vi - va l'a -

vi-va l'a-mor! Vi - va, vi - va la glo - ri - a, ev - vi - va l'a -

vi-va l'a-mor! 8 Vi - va, vi - va la glo - ri - a, ev - vi - va l'a -

..... ser-to di glo-ria, il..... ser - to d'a -

..... ser-to di glo-ria, il..... ser - to d'a -

- mor! vi - va, vi - va la glo - ria, vi - va l'a - mo - re, vi - va l'a -

Uniti

- mor! vi - va, sì la glo - ria e l'a - mo - re, vi - va l'a -

f - mor! ah!..... ah!..... ah!..... ah!!'af -

f - mor! ah!..... ah!..... ah!..... ah!!'af -

- mor! vi - va la glo - ria; vi - va la gloria, vi - va l'a - mor!

- mor! vi - va la glo - ria, vi - va la gloria, vi - va l'a - mor!

9 *f* *f* *f*

p - fet - to che i spi - ri se - du - ce o - gni cor!..... è ser -

p - fet - to che i spi - ri se - du - ce o - gni cor!..... è ser -

p vi - va, vi - va la glo - ri -

p vi - va, vi - va la glo - ri -

to di glo - ria il ser - to d'a-mor! ah!.....
 to di glo - ria il ser - to d'a-mor! ah!.....
 a, vi - va, vi - va l'a-mor! Vi - va la
 a, vi - va, vi - va l'a-mor! Vi - va la

..... ah!..... ah!..... ah!..... ah! l'af - fet - to chei.
 ah!..... ah!..... ah!..... ah! l'af - fet - to chei.

glo-ria, vi - va la gloria, vi - va l'a - mor!
 glo-ria, vi - va la gloria, vi - va l'a - mor!

10

- spi-ri se - du-ce o_gni cor..... è ser -
 - spi-ri se - du-ce o_gni cor..... è ser -
p vi - va. vi - va la glo - ri
p vi - va, vi - va la glo - ri -

UN POCO PIÙ MOSSO

- to di glo - ria il ser - to d'a_mor!
 - to di glo - ria il ser - to d'a_mor!
 - a, vi - va, vi - va l'a_mor, vi - va, vi - va la
 - a, vi - va, vi - va l'a_mor, vi - va, vi - va la

f
 Arpa
f *UN POCO PIÙ MOSSO*

mf

è ser-to d'a-mor! è ser-to d'a-mor, d'a -

mf

è ser-to d'a-mor! è ser-to d'a-mor, d'a -

glo-ria, vi-va, vi-va l'a-mor! vi-va,

glo-ria, vi-va, vi-va l'a-mor! vi-va,

(Orch.) *mf* *f* (Arpa) *mf* (Orch.) *ff*

- mor, d'a - mor, d'a - mor, d'a - mor!.....

- mor, d'a - mor, d'a - mor, d'a - mor!.....

vi-va la glo-ria, ev-vi-va l'a-mor!.....

vi-va la glo-ria, ev-vi-va l'a-mor!.....

vi-va la glo-ria, ev-vi-va l'a-mor!.....